



# Scuola Tascabile di Teatro

**STTEA – Accademia per l'Arte Drammatica, dal 2003**

Sede Legale: Via N. Machiavelli, 46 – 09131 Cagliari – CF: 92198440924 – uniartecom@gmail.com - scuolatascabilediteatro.it

## **I SUONI DELL'ITALIANO E L'ARTE DELLA PAROLA**

- Pronuncia e lettura interpretata; educazione, dizione e propedeutica teatrale -

(Progetto di 60 ore per le scuole medie e superiori)

### **Descrizione**

Il seguente progetto è presentato in relazione al "Bando Scuola della Fondazione di Sardegna" per il 2022-23: nel caso di esito positivo della domanda che abbiamo appositamente inoltrato esso sarà totalmente gratuito per gli istituti e gli alunni.

Questo progetto è stato strutturato per poter fornire agli studenti italiani e stranieri una conoscenza artistica, interpretativa e fonetica approfondita sull'utilizzo della lingua italiana parlata e della parola. L'iniziativa qui proposta tratta dunque dell'insegnamento dell'articolazione e della pronuncia dei fonemi della lingua italiana viva, non avulsi dal contesto parlato e a sé stanti, bensì calati all'interno della situazione comunicativa del parlante, il quale sarà condotto a imparare e a saper gestire autonomamente la musicalità e la fonetica della lingua stessa. Si procederà poi con lo studio recitativo della parola partendo dal testo scritto per poi decondizionarsene. Completeranno il tutto elementi di comunicazione e di respirazione. Il corso è anche formativo e propedeutico allo sviluppo delle capacità attoriali. Si rilascia attestato. Tutto ciò ha importanti risvolti relazionali e curricolari. (Il programma è suscettibile di ricalibrazione in relazione al sostegno erogato dalla Fondazione.)

### **Tematiche**

Cos'è la dizione della lingua italiana.

Il triangolo e il trapezio fonetico-vocalico.

I fonemi (e i fon) vocalici e consonantici.

Il rafforzamento sintattico.

Regole d'accentazione.

Esercitazioni "a orecchio" (parole, dettati e frasi compiute).

Esercizi d'articolazione e scioglilingua.

Elementi di scienza della comunicazione e di respirazione.

Differenze fra scritto e parlato.

La parola chiave come strumento espressivo.

Studio del ritmo, colore, tono, volume del parlato.

Lecture a impronta e recitate su: prosa, saggistica e poesia.

Lecture oggettive, soggettive, d'atmosfera ecc. ed eventuale preparazione di una lettura con gli allievi.

### **Obiettivi che s'intendono realizzare**

Promozione e divulgazione della lingua italiana e dell'arte della parola.

Miglioramento delle dinamiche socio-culturali e comunicative.

Accompagnare i ragazzi a saper discernere la musicalità della lingua italiana.

Imparare a saper pronunciare correttamente l'italiano (fonemi, parole e frasi).

Imparare a rendersi più consapevoli nella produzione dei suoni e nell'interpretazione.

Avviare all'arte della recitazione.

### **Risultati e impatti attesi**

Crescita personale e miglioramento dell'acuità uditiva (percezione fine dei suoni).

Aumento dell'interesse nei confronti della lingua e delle attività in presenza.

Acquisizione d'una maggior fiducia nelle proprie capacità comunicative.

Miglioramento della gestione della lingua italiana parlata e recitata.

Aumento dell'interesse da parte dei giovani riguardo il teatro, la lingua italiana e la letteratura.

Il discente sarà in grado saper imprimere meglio la propria personalità nell'esprimersi e comunicare.

### **Direzione artistica e didattica del progetto**

**Gianni Simeone:** attore teatrale, regista e formatore (insegna teatro e comunicazione). Educatore vocale e sociologo con studi di fonetica e specializzazioni in comunicazione. Saggista ha pubblicato diversi libri fra cui "22 modi per Giocare con le Parole" (Edizioni Sí). Nell'ambito della sua formazione ed esperienza: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' di Roma, Teatro dell'Arco Cagliari, Rai, Sttea ecc. Ha oltre 40 lavori teatrali all'attivo. Poeta e aforista: ha ottenuto svariati premi e riconoscimenti a carattere nazionale e oltre. È direttore dell'Accademia STTEA-Scuola Tascabile di Teatro (CA). Altre informazioni sul sito e a richiesta.